

10 octobre 2015

## REICHSTETT A la médiathèque Le sculpteur Jean-Claude Harrer à l'honneur

Beaucoup de monde, notamment des amateurs d'art et des membres de la municipalité, s'est retrouvé il y a peu à la médiathèque pour le vernissage de l'exposition des œuvres de l'artiste sculpteur Reichstettois Jean-Claude Harrer. Exposition réalisée sous la responsabilité de l'adjointe à la culture, Huguette Adrian, et de Claudine Thomas, responsable de la médiathèque.

L'exposition, dans le cadre du millénaire de la fondation de la cathédrale de Strasbourg, a permis d'honorer et de mettre en valeur des œuvres de cet artiste sculpteur local. Par ailleurs, étaient exposés de nombreux tableaux, articles et ouvrages littéraires rappelant la grande aventure de la construction du prestigieux édifice en grès rose et de son horloge. La manifestation s'est tenue en présence du maire Gorges Schuler, de toute l'équipe de la médiathèque « Trait d'Union » et, bien sûr, de l'invité d'honneur, Jean-Claude Harrer, et de son épouse.

Jean-Claude Harrer a présenté ses sculptures – bustes, gargouilles, personnages, chimères, réalisations originales – principalement des copies ou inspirées de sculptures de la cathédrale. Les visiteurs pouvaient ainsi découvrir la méthode de travail de l'artiste, en commençant par l'inspiration, partant d'un décor existant, d'une photo ou d'un ouvrage documentaire, ou simplement d'une idée. Puis, fort de son expérience de dix ans, notamment aux Arts-déco et au centre socioculturel de Hoenheim, commence la réalisation, avec un bloc d'argile. L'artiste a fait



Jean-Claude Harrer et son épouse sous le regard du « Moine avec clefs ». PHOTO DNA

une petite démonstration devant son public. Après l'étape du malaxage débute vraiment le travail de sculpture, pour les détails, le figéage, avec les outils appropriés. Comme l'explique Jean-Claude Harrer, la plupart du temps, avant de créer le vrai objet, il crée d'abord une version de taille réduite pour mieux se familiariser avec les formes et les proportions. À chacun sa méthode. Pour finir, après une à deux semaines de séchage, la cuisson au four aux environs de mille degrés. Tout un processus.

R.W.

► L'exposition se poursuit jusqu'au 15 octobre avec présence du sculpteur ; démonstration les mardis et les vendredis, entre 16 h et 17 h 30. Contact : Jean-Claude Harrer, ☎03 88 20 41 10. mail : jc.harrer@evc.net