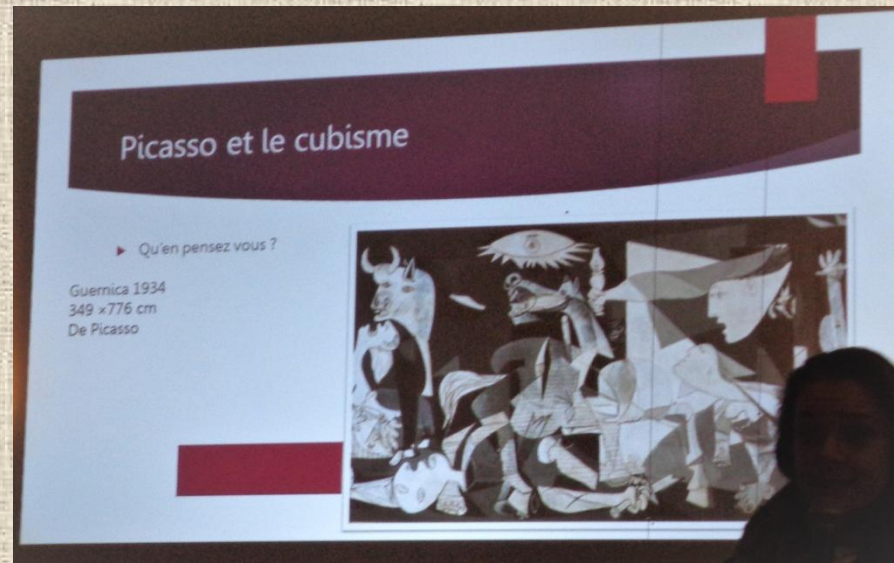




STRASBOURG
Nord

Conférence de Mme Aurore Thomas : les clés pour la compréhension d'une œuvre, du Lundi 29 novembre 2021 par Jacqueline



20211129_CC_LesClés

Georges Mathieu et l'abstraction lyrique

Analyse: Qu'en pensez-vous ?

« Victoire de demain »
1960
275 x 700 m
De Georges Mathieu




Georges Mathieu et l'abstraction lyrique

Exercice

- ▶ Ce que je ressens
- ▶ Ce que je vois
- ▶ Le titre

« Confusion dévoilée »
1987
145 x 114 cm



La femme qui pleure




20211129_CC_LesClés

Picasso et le cubisme

Exercice

- ▶ Ce que je vois
- ▶ Ce que je ressens
- ▶ Le titre

« La femme qui pleure »
1937
60 x 50 cm



Soulage et l'outrenoir

▶ Klein

▶ Malevitch

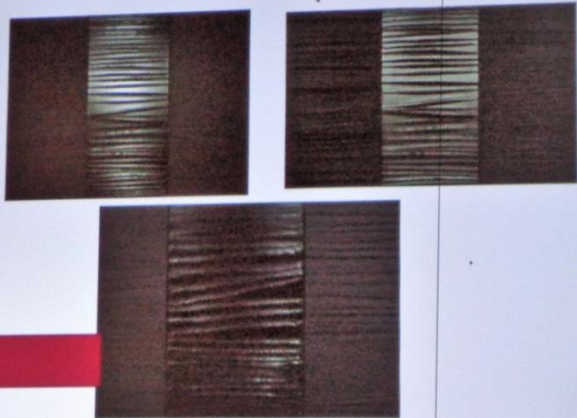
▶ Rothko

▶ Rodtchenko



Soulage et l'outrenoir

- ▶ Qu'en pensez vous ?
- ▶ « Peinture »
- ▶ Tryptique 181 × 244 cm
- ▶ 2009
- ▶ De Pierre Soulage



Patricia Arcier et l'abstraction surréaliste

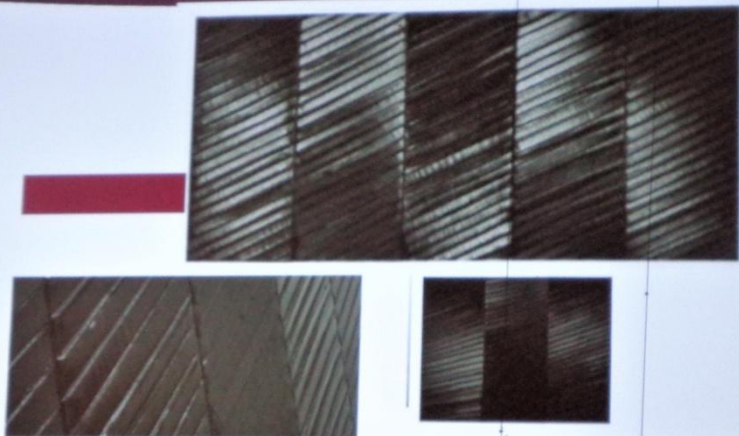


Soulage et l'outrenoir

Exercice :

- ▶ Ce que je vois
- ▶ Le titre
- ▶ Ce que je ressens

« Peinture »
181 × 405 cm
2012



2
0
2
1
1
1
1
2
9
-
C
C
-
L
e
s
C
l
è
s





2
0
2
1
1
1
2
9
-
C
C
-
L
e
s
C
l
é
s

